Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO "Mastri Caravaggini"
Via Zenale e Butinone, 20 - 24043 Caravaggio BG
www.icmastricaravaggini.edu.it
Cod. mecc: BGIC83500Q Codice Fiscale: 93024430162
Tel. 0363/50598 - Fax 0363/351700 Codice Univoco ufficio: UF982B
bgic83500q@istruzione.it (PEO) Codice IPA: istsc_bgic83500q
bgic83500q@pec.istruzione.it (PEC) dirigente@icmastricaravaggini.edu.it

PIANO SCOLASTICO
PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Il presente piano è redatto con lo scopo, da un lato, di guidare l'azione didattica dei docenti e, dall'altro, quello di condividere con le famiglie le modalità con cui la scuola garantirà la continuità didattica nei casi in cui sia necessario ricorrere alle attività a distanza.
Il piano scolastico per la DDI del nostro istituto:

- recepisce il documento ministeriale "*Linee guida per la Didattica digitale integrata*", a cui si rimanda per un approfondimento, e lo adatta alle esigenze dell'IC;
- si integra con le norme contenute nel *"Regolamento di Istituto Anti-Covid"* e con quanto condiviso nel *"Patto educativo di corresponsabilità";*
- raccoglie le riflessioni e le scelte maturate durante la DAD nello scorso anno scolastico.

Quando?

Il piano per la DDI dell'Istituto Comprensivo diviene operativo, e la didattica avviene a distanza, in due casi:

1. qualora emerga la necessità di contenimento del contagio → "*quarantena*" di uno o più gruppi classe/sezione che continueranno le attività in modalità "a distanza" per il tempo necessario fino alla ripresa di quelle in presenza;
2. qualora vengano sospese le attività didattiche in presenza → chiusura della scuola per tutte le classi/sezioni.

Resta sempre valida la possibilità per ogni docente di utilizzare la piattaforma a integrazione delle attività in presenza, indipendentemente dalla situazione epidemiologica, con lo scopo di rendere disponibili materiali didattici agli alunni assenti, nonché per limitare l'uso della carta.

Dove?

La proposta didattica della scuola, spostandosi "dalla presenza alla distanza", utilizzerà esclusivamente due luoghi virtuali:

1. *l'ambiente didattico*, la piattaforma istituzionale Office365 / applicazione Teams, sulla quale:
    a. si svolgeranno le attività didattiche sincrone;
    b. verranno caricate le attività didattiche asincrone, i materiali didattici e eventuali compiti assegnati;
    c. si svolgeranno gli incontri collegiali;
    d. si svolgeranno gli incontri scuola-famiglia;
    e. verranno custoditi gli elaborati prodotti dagli alunni.

2. *l'ambiente giuridico*, il registro elettronico Spaggiari – ClasseViva, sul quale:
    a. verrà rilevata la presenza dei docenti attraverso la "firma";
    b. verrà registrata la presenza degli alunni alle attività sincrone;
    c. verrà annotato quanto svolto durante le attività sincrone;
    d. verrà registrata la valutazione degli apprendimenti;
    e. verranno archiviati i documenti redatti dai docenti (programmazioni, verbali degli incontri collegiali, relazioni).

Cosa?

Il passaggio dalla didattica in presenza alla didattica a distanza richiede necessariamente una nuova progettazione delle attività didattiche che devono adattarsi alle caratteristiche stesse degli strumenti digitali e, dall'altro, devono svolgersi con un monte ore significativamente ridotto.
Per la scuola dell'Infanzia, i docenti selezioneranno gli obiettivi estrapolandoli dalla progettazione di sezione in modo da garantire proposte che, anche a distanza, favoriscano lo sviluppo integrale del bambino, seguendo le indicazioni per la progettazione condivise (*vedi Allegato A*).
Per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, vengono qui individuati gli obiettivi essenziali delle discipline per ciascuna classe, ovvero quelle conoscenze / abilità irrinunciabili a cui ciascun docente dovrà fare riferimento per la progettazione delle proprie attività (*vedi Allegati B e C*);
Per la scuola Primaria inoltre, vengono stabilite le aree culturali cui ricondurre le varie discipline: il passaggio dal tempo scuola previsto dai vari plessi nel nostro PTOF a quello previsto dal documento ministeriale per la DDI, richiede infatti in alcuni casi di accorpare alcune discipline:

a. storia e geografia → *area storico-geografica*
b. musica, arte e immagine, scienze motorie e sportive, tecnologia e informatica → *area delle educazioni*

Questi accorpamenti hanno lo scopo di garantire che la proposta didattico-educativa settimanale delle attività sincrone risulti completa e armonica: per ciascuna area ogni team valuterà come e in che misura proporre attività riconducibili alle varie discipline, la cui valutazione intermedia e finale rimarrà comunque separata, tenendo conto della possibilità di proporre anche attività asincrone.

Come?

La DDI si avvale sostanzialmente di due modalità:

1. sincrona: docente e alunni sono collegati contemporaneamente sulla piattaforma e interagiscono;
2. asincrona: il docente mette a disposizione degli alunni video, lezioni registrate, materiali didattici di approfondimento sulla piattaforma e l'alunno ne fruisce quando ne ha la possibilità.

Alla luce del documento ministeriale, per il nostro Istituto è prevista la seguente organizzazione:

A) Scuola dell'Infanzia: brevi incontri in modalità sincrona; condivisione di filmati o file audio; proposta di semplici attività asincrone e successiva raccolta di materiali e feed-back.
B) Scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado: un minimo settimanale di 15 ore per le attività sincrone con l'intero gruppo classe (10 per la classe prima di scuola primaria), alle quali possono aggiungersi attività sincrone in piccolo gruppo oppure proposte asincrone.

Le attività sincrone con l'intero gruppo classe si articoleranno in unità orarie comprese tra i 45 minuti e i 60 minuti distribuite dal lunedì al venerdì.
Nel caso in cui siano sospese le attività didattiche per tutto l'istituto, entrerà in vigore il seguente orario:

A) Scuola dell'Infanzia: 2/3 incontri a settimana in modalità sincrona in piccolo o grande gruppo.
B) Scuola primaria: tre ore al giorno di attività sincrone per un totale di 15 ore settimanali (10 per la classe prima) secondo la seguente scansione oraria 10.00-12.00 (con intervallo) e 15.00-16.00 (*vedi allegato D*).
C) Scuola secondaria di primo grado: tre ore al giorno di attività sincrone per un totale di 15 ore settimanali secondo la seguente scansione oraria 8.00-10.00 (con intervallo) e 14.00-15.00 (*vedi allegato E*).

Nel caso invece di "*quarantena*" di una o più classi, è previsto che le attività sincrone si svolgano secondo un orario redatto per la singola situazione, sempre nel rispetto del monte ore prescritto dalle linee guida. I docenti coinvolti, qualora l'ATS non disponga anche per loro la "*quarantena*", sono tenuti a prendere servizio recandosi a scuola dove:

- svolgeranno le proprie ore di didattica a distanza, secondo l'orario concordato in sede di incontro di team o di Consiglio di classe;
- rimarranno a disposizione per eventuali supplenze o sostituzioni.

Ciascun docente è chiamato a mettere in atto quanto possibile affinché la didattica a distanza coinvolga tutti gli alunni, attuando le scelte necessarie per garantire l'inclusione e la personalizzazione del percorso di ciascuno.

- Per quanto riguarda gli alunni con disabilità, il punto di riferimento rimane il Piano educativo individualizzato. La sospensione dell'attività didattica non deve interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione, pertanto, i docenti di sostegno favoriranno l'interazione a distanza con l'alunno e tra l'alunno e gli altri docenti curricolari o, ove non sia possibile, con la famiglia dell'alunno stesso, mettendo a punto materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza concordate con la famiglia medesima anche al fine di monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Solo qualora lo studente con Bisogni Educativi Speciali sia impossibilitato ad utilizzare la piattaforma Teams o il registro elettronico, il docente può ricorrere all'uso di altri mezzi di comunicazione quali e-mail, contatti telefonici e Whatsapp.
- Per quanto riguarda gli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 o con difficoltà linguistica e/o socio economica, i docenti adatteranno le attività didattiche in linea con gli obiettivi, gli strumenti compensativi e le eventuali misure dispensative, previste specificatamente per la DAD, nei rispettivi piani didattici personalizzati.
- Per gli alunni ricoverati presso le strutture ospedaliere o in cura presso la propria abitazione, l'attivazione della didattica digitale integrata, oltre a garantire il diritto all'istruzione, concorre a mitigare lo stato di isolamento sociale e diventa uno degli strumenti più efficaci per rinforzare la relazione. Il Dirigente scolastico attiva ogni necessaria interlocuzione con i diversi attori competenti per individuare gli interventi necessari ad attivare proficuamente la DDI.

Perché?

La DDI viene progettata e messa in atto dalla scuola con le seguenti finalità:

1. garantire il mantenimento della relazione educativa tra docenti e alunni, fondamento del processo di insegnamento – apprendimento;
2. rendere possibile il mantenimento della relazione tra coetanei e dell'esperienza del gruppo, luogo di inclusione e di costruzione della conoscenza;
3. per la scuola dell'Infanzia, permettere occasioni di sviluppo armonico nei vari campi di esperienza;
4. per le scuole Primaria e Secondaria di primo grado, garantire la prosecuzione regolare del percorso di insegnamento – apprendimento e delle attività didattiche;
5. garantire l'opportunità di maturare in sicurezza competenze di cittadinanza digitale, anche attraverso la condivisione di un regolamento specifico;
6. permettere il frequente scambio di feed-back e materiali tra docenti e alunni, anche al fine di raccogliere elementi utili:
   a. alla valutazione degli apprendimenti di ogni disciplina e del comportamento (*vedi allegati F e G*);
   b. al monitoraggio dell'acquisizione delle competenze;
   c. per la scuola dell'Infanzia, alla compilazione delle schede di osservazione e valutazione.

* * *

Rapporti tra scuola e famiglia

1. Il Regolamento di Istituto vige anche per la didattica a distanza e a questo si farà riferimento qualora dovessero verificarsi comportamenti inadeguati. Le famiglie sono, pertanto, invitate a vigilare affinché i propri figli utilizzino tale modalità in maniera seria e responsabile.
2. I colloqui generali e individuali con i genitori verranno tenuti in videoconferenza previa prenotazione dei genitori attraverso l' R.E.
3. La scuola agevolerà il più possibile la partecipazione alle attività di didattica a distanza, fornendo, se necessario, notebook in comodato d'uso, servizi di connettività e informazioni tecniche specifiche.
4. La scuola realizza guide, video tutorial e videocorsi rivolti ai genitori/alunni per illustrare gli strumenti e le piattaforme utilizzate.
5. I genitori sono invitati a consultare il sito scolastico e la sezione "Bacheca" del registro elettronico al fine di conoscere eventuali aggiornamenti.

Aspetti riguardanti la privacy

1. Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

2. I genitori degli alunni e chi ne esercita la responsabilità genitoriale prendono visione dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto per le studentesse, gli studenti e le loro famiglie ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

3. L'I.C. garantisce che i dati personali siano trattati in modo lecito, corretto e trasparente, che siano raccolti per finalità determinate, esplicite e legittime, che siano trattati in modo non incompatibile con tali finalità, evitando qualsiasi forma di profilazione, nonché di diffusione e comunicazione dei dati personali raccolti a tal fine, che essi siano adeguati, pertinenti e limitati a quanto necessario rispetto alle finalità per cui sono trattati, e trattati in maniera da garantire un'adeguata sicurezza dei dati personali, compresa la protezione, mediante misure tecniche e organizzative adeguate, da trattamenti non autorizzati o illeciti e dalla perdita, dalla distruzione o dal danno accidentali.

* * *

Costituiscono parte integrante del piano i seguenti allegati:

- *Allegato A*: Indicazioni per la progettazione alla scuola dell'Infanzia
- *Allegato B*: Obiettivi essenziali delle discipline – Scuola Primaria
- *Allegato C*: Obiettivi essenziali delle discipline – Scuola Secondaria di primo grado
- *Allegato D*: Conversione del tempo scuola da PTOF a DDI – Scuola Primaria
- *Allegato E*: Conversione del tempo scuola da PTOF a DDI – Scuola Sec. di primo grado
- *Allegato F*: Indicazioni sulla valutazione – Scuola Primaria
- *Allegato G*: Indicazioni sulla valutazione – Scuola Secondaria di primo grado

Allegato A

INDICAZIONI PER LA PROGETTAZIONE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Dato che l'aspetto educativo nella fascia 3-6 anni si innesta sul legame affettivo e motivazionale, si ritiene indispensabile, in caso di chiusura della scuola per lockdown, mantenere un contatto educativo tra insegnanti-bambini e insegnanti-genitori. La DDI è una presenza a distanza resa possibile dalla tecnologia che in questa emergenza diventa una grande opportunità; l'ambiente virtuale non consente contatto fisico, l'abbraccio, gesti essenziali ma in questo momento offre potenzialità diverse che può fornire stimoli per esplorare l'ambiente fisico attraverso gli altri sensi e, al pari di qualsiasi altro ambiente, ha delle regole di comportamento. Questo tipo di didattica richiede necessariamente la mediazione dei genitori che assumono un ruolo attivo di partner educativi. Alle insegnanti, professioniste dell'educazione, vengono richieste sensibilità e apertura al dialogo e al confronto, ai genitori vengono richiesti rispetto dei ruoli e collaborazione attiva. I docenti si impegnano ad attuare una didattica che raggiunga tutti i bambini per evitare che l'emergenza sanitaria generi disuguaglianze più marcate, concordando con le famiglie mezzi e tempi delle attività. Dall'analisi dei feedback con i genitori, all'interno dei teams, si cercheranno soluzioni idonee per attivare interventi educativi personalizzati e attenti, mantenendo il contatto nel gruppo dei pari, essenziale per lo sviluppo delle autonomie, delle competenze, della socialità. In base alle possibilità di connettersi a Internet si possono inviare video, filmati o file audio. E' fondamentale programmare le attività accuratamente progettate in relazione ai bambini del gruppo sezione, allo spazio fisico, ai materiali reperibili e al progetto educativo di classe nel rispetto dei documenti condivisi dell'Istituto.

In relazione alla programmazione si ritengono fondamentali i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI	
AUTONOMIA	• Acquisire familiarità con gli strumenti tecnologici concordati con la scuola • Saper utilizzare alcuni comandi per attivare semplici consegne • Ricercare all'interno dell'ambito familiare gli strumenti necessari per svolgere semplici compiti
RELAZIONE-SOCIALITA'	• Riconoscere videochiamate, messaggi, file audio… come momenti di incontro tra bambini-docenti e bambini-bambini • Mantenere il contatto nel gruppo dei pari attraverso la piattaforma Teams (invio di brevi messaggi, disegni, comunicazioni di stati d'animo e di bisogni…) • Cogliere la scansione temporale definita all'interno del gruppo sezione
COMPETENZE	LINGUAGGIO VERBALE • Raccontare brevi esperienze svolte nell'ambito familiare in modo da rendere partecipi insegnanti e compagni • Saper ascoltare brevi racconti, storie, indicazioni e saper dare risposte adeguate • Utilizzare il linguaggio per rispondere ai messaggi dei compagni • Saper memorizzare e ripetere canzoni, filastrocche… LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICA • Giochi di manipolazione e trasformazione della realtà (ricette con ricerca ingredienti…) • Semplici esperienze scientifiche • Saper confrontare, seriare, riordinare, contare oggetti rispettando criteri

	dati (forma, colore, dimensione…) e saperli spiegare • Saper connotare esperienze nell'arco della giornata (prima-dopo, oggi-ieri, giorno-notte…) ESPRESSIVA • Utilizzare lo spazio di casa per semplici esperienze motorie • Rielaborazioni grafiche e pittoriche • Saper mimare e drammatizzare semplici situazioni (gioco di ruolo, burattini…) • Cantare semplici canzoncine • Saper ricercare suoni e rumori nell'ambiente domestico

Proposte di attività:

- Narrazione di storie
- Lettura di libri in dvd video e file
- Giochi di ruolo
- Cacce al tesoro
- Produzioni di ritmi e melodie con strumenti domestici e corpo
- Attività di manipolazione
- Costruzione di strumenti con materiali di riciclo
- Conversazioni
- Raccolta feedback
- Utilizzo di fotografie
- Disegni
- Semplici percorsi

In caso di DDI saranno fondamentali le occasioni di incontro su Piattaforma tra i docenti per confronti sull'utilizzo dei vari strumenti digitali o devices, sugli aspetti pedagogici della relazione educativa e per condividere problematiche emerse e ricercare insieme le opportune soluzioni. Specifica attenzione sarà data anche al legame coi genitori per far sentire alle famiglie che la scuola c'è e si pone come supporto e riferimento per affrontare più serenamente le varie situazioni attraverso anche momenti formali strutturati (riunioni, colloqui individuali…).

Allegato B

OBIETTIVI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE – SCUOLA PRIMARIA

Di seguito sono riportati, per ciascuna disciplina e per ciascuna classe, gli obiettivi ritenuti essenziali e irrinunciabili.

	Classe Prima	***Classe Seconda***	***Classe Terza***	***Classe Quarta***	***Classe Quinta***
ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Ascolto e parlato	Acquisire un corretto atteggiamento per ascoltare e comprendere un breve testo ascoltato. Comunicare i propri bisogni e semplici esperienze vissute in modo chiaro e comprensibile.	Ascoltare racconti letti dalla voce dell'insegnante oppure tramite video lezioni e comprendere un semplice testo narrativo cogliendone il senso globale, la successione logica e cronologica dei fatti. Prendere la parola negli scambi comunicativi ed esprimersi in modo chiaro.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale e ri-esporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta; formulare domande precise e pertinenti , dare risposte e fornire spiegazioni. Comprendere consegne e istruzioni e saper organizzare un semplice discorso orale. Raccontare storie in modo che il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi scritti utilizzare i registri linguistici. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
Lettura	Leggere in stampato maiuscolo e comprendere un breve testo.	Leggere e comprendere testi di diversa tipologia. Leggere in modo scorrevole ed espressivo	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. Leggere testi	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere,	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o

			cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	comprendere, confrontare e ricercare informazioni in testi di diversa natura.	trasmessa) Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi scritti. Saper sintetizzare. Riconoscere le strutture di generi letterari diversi.
Scrittura	Scrivere in stampato maiuscolo sono dettatura .	Rispondere per iscritto a domande aperte e a scelta multipla. Scrivere didascalie e semplici testi. Raccontare esperienze vissute.	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per produrre racconti scritti di vario genere. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e di interpunzione, anche con l'utilizzo del computer.	Rielaborare testi e redigerne di nuovi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Applicare le strutture dei generi letterari diversi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		Arricchire il patrimonio lessicale attraverso letture e comprenderne il significato	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline	Ampliare e formalizzare il repertorio lessicale.

				di studio.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere e utilizzare suoni duri e suoni dolci.	Conoscere gli elementi di grammatica/ ortografia: suoni simili, suoni dolci e duri, gruppo gn- gl- sc- cu- qu e cqu, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe. Individuare il tempo del verbo: presente passato futuro. Individuare nome, articolo, aggettivo qualificativo; utilizzare la punteggiatura: punto, punto interrogativo ed esclamativo.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Riconoscere la struttura della frase semplice.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Riconoscere la struttura della frase semplice. Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Utilizzare l'ortografia e la punteggiatura Rispettare la struttura sintattica Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto, complementi Modo indicativo e congiuntivo.

LINGUA INGLESE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, pronunciati in modo chiaro e lento relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia, agli animali domestici e a oggetti scolastici.	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano legati a se stessi, alla vita della classe o al lessico conosciuto.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi testi, dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, familiari, animali e oggetti scolastici. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. Memorizzare frasi brevi e vocaboli.	Presentarsi utilizzando alcune informazioni conosciute: nome, età, preferenze (Like/don't like). Memorizzare frasi brevi e vocaboli.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Formulare semplici frasi relative a persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
Lettura (comprensione scritta)	I numeri fino a 10. I colori.	Saper leggere semplici parole di uso quotidiano riferite al lessico conosciuto, con il supporto di immagini.	Comprendere brevi messaggi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi o sonori.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta)			Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Elaborare semplici frasi da strutture note, scrivendo correttamente i vocaboli e rispettando le regole grammaticali già conosciute.	Scrivere in forma comprensibile e corretta messaggi semplici e brevi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo per classi quarte e quinte)				Conoscere le regole grammaticali fondamentali (verbi essere e avere, formazione del plurale).	Conoscere le regole grammaticali fondamentali (oltre ai verbi: genitivo sassone, pronomi personali e possessivi).

STORIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Uso delle fonti		Cogliere le trasformazioni di oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.	Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze.	Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Utilizzare le fonti di diversa natura (risorse digitali).
Organizzazione delle informazioni	Collocare in successione temporale fatti ed esperienze vissute o narrate. Conoscere la ciclicità del tempo: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.	Collocare fatti ed eventi nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio).	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Rappresentare le conoscenze usando cronologie e carte storico-geografiche.	Utilizzare linee del tempo, mappe, schemi. Leggere e produrre mappe geopolitiche.
Strumenti concettuali		Riconoscere relazioni di successione/ contemporaneità/ durata/ciclicità/causa-effetto	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Utilizzare la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle civiltà.

			esperienze vissute e/o narrate.		
Produzione scritta e orale		Rispondere per iscritto a domande aperte e a scelta multipla. Scrivere didascalie sotto immagini ordinate in successione temporale.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Orientamento	Individuare la posizione degli oggetti in rapporto a sé stesso: destra e sinistra. Collocare oggetti in un reticolo geografico.	Utilizzare gli indicatori spaziali per individuare posizioni rispetto a sé e agli altri. Eseguire percorsi e rappresentarli graficamente.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Utilizzare i punti cardinali.	Orientarsi nel territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, risorse digitali).
Linguaggio della geo-graficità	Individuare e descrivere posizioni sul piano usando gli indicatori spaziali.	Osservare e rappresentare gli oggetti da diversi punti di vista. Rappresentare	Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano.

		graficamente una mappa / pianta, spazi vissuti e percorsi con simboli non convenzionali.	la pianta dello spazio vicino.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali elementi fisici.	Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche italiane.
Paesaggio		Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. Individuare gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente.	Individuare e conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale		Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, esercitando la cittadinanza attiva.		Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale e amministrativa) Sensibilizzare alla salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.

MATEMATICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Numeri	Conoscere i numeri naturali in base dieci fino a 20 (sequenza numerica, lettura, scrittura, confronto, ordine).	Leggere, confrontare numeri ed eseguire calcoli mentali e scritti entro il 100 (addizione, sottrazione con e senza riporto/	Contare in senso progressivo e regressivo (entro le migliaia) nelle diverse numerazioni. Leggere e scrivere i	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi (fino alle centinaia di migliaia) e decimali. Eseguire le quattro	Conoscere e operare con i grandi numeri. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e

	Comprendere ed eseguire addizioni e sottrazioni.	prestito). Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e schieramento. Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10.	numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. Conoscere il concetto di frazione.	operazioni con sicurezza, utilizzando il calcolo mentale e scritto (introduzione divisione con due cifre al divisore). Riconoscere e operare con le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali).	decimali. Operare con le frazioni. Risolvere semplici espressioni.
Spazio e figure	Riconoscere le principali figure geometriche piane.	Riconoscere diversi tipi di linee e le principali figure geometriche piane e solide. Individuare la simmetria in oggetti e figure.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche.	Confrontare e misurare gli angoli. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule.	Conoscere e rappresentare i principali poligoni. Conoscere gli elementi e le caratteristiche del cerchio. Conoscere e calcolare il perimetro e l'area delle figure studiate. Riconoscere le principali figure solide.
Relazioni, dati e previsioni	Stabilire relazioni, seriare, classificare. Rappresentare e	Misurare lunghezze utilizzando unità arbitrarie.	Classificare in base a una o più proprietà utilizzando	Rappresentare relazioni e dati. Utilizzare le	Conoscere e utilizzare le unità di misura, multipli e

	risolvere semplici problemi concreti o con il supporto di oggetti/immagini.	Riconoscere il valore delle monete e delle banconote in euro. Individuare nel contesto del problema l'operazione corretta per risolverlo. Rappresentare con un istogramma semplici rilevazioni statistiche.	rappresentazioni opportune. Risolvere problemi aritmetici con le operazioni conosciute. Conoscere le principali unità di misura.	rappresentazioni per ricavare informazioni. Rappresentare e risolvere problemi con diagrammi e tabelle. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, peso e sistema monetario. Passare da un'unità di misura a un'altra.	sottomultipli. Comprendere e risolvere problemi: compravendita, frazioni, logici e di misura. Effettuare semplici indagini statistiche. Rappresentare i dati con istogrammi e riconoscere la moda e calcolare la media. Riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti, impossibili.

SCIENZE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			Individuare e analizzare qualità e proprietà della materia.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Conoscere l'universo e il sistema solare.
Osservare e sperimentare sul campo	Utilizzare i sensi per osservare, riconoscere e descrivere la realtà vissuta.	Descrivere semplici fenomeni legati all'acqua/aria. Riconoscere e definire gli stati della materia facendo particolare riferimento al caso	Osservare e descrivere i momenti significativi della vita di piante e animali. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Spiegare fenomeni quotidiani attraverso la sperimentazione: calore, magnetismo e forza di gravità.

		dell'acqua.			
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Distinguere viventi e non viventi. Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dei viventi e dell'ambiente.	Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi. Riconoscere le parti principali di una pianta. Riconoscere e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche.	Conoscere le caratteristiche principali di piante e animali.	Effettuare osservazioni e classificazioni di animali e vegetali.	Conoscere il funzionamento del corpo umano.

MUSICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. *Esprimersi con il canto e la musica.*	Mettersi in atteggiamento di ascolto. Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo. Percepire i contrasti suono/ rumore/silenzio nell'ambiente circostante.	Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente. Ascoltare brani musicali, canti e danze e relativa discriminazione di alcuni strumenti musicali. Riproduzione di sequenze ritmiche con varie modalità.	Ascoltare e rappresentare con il disegno brani musicali. Individuare le caratteristiche del suono (acuto, grave, forte, piano, lungo, corto).	Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Ascoltare brani musicali differenti riconoscerne il genere e gli strumenti utilizzati Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali.

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ

Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Utilizzare tecniche proposte e materiali diversi per realizzare produzioni di vario tipo.	Rappresentare creativamente sensazioni, emozioni e la realtà percepita, utilizzando tecniche diverse.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare artefatti con materiali differenti
Osservare e leggere le immagini	Leggere semplici di immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio grafico (punto, linea, colori, forme…).	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e/o un'opera d'arte.	Guardare, osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine.	Decodificare le immagini nei linguaggi visivi
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Visione di opere d'arte come spunto per la produzione grafica.	Visione di opere d'arte come spunto per la produzione grafica.	Visione di opere d'arte come spunto per la produzione grafica.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Decodificare e codificare le opere artistiche

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere e riprodurre ritmi e azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere e riprodurre ritmi e azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere e riprodurre ritmi e azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.	Riconoscere ritmi esecutivi in relazioni agli oggetti e agli spazi

	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento proposte.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento proposte.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento proposte.	Eseguire sequenze di movimento	Osservare elaborare e riprodurre sequenze di movimento, anche al fine di raccontare o comunicare messaggi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play			Conoscere e descrivere le regole di un gioco e/o sport.	Conoscere e descrivere le regole di un gioco e/o sport.	Conoscere le modalità esecutive di alcuni giochi o sport.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per il benessere fisico: lavarsi i denti, mangiare sano... Riconoscere le principali regole legate alla tutela della salute (anche in relazione al Covid).	Assumere comportamenti adeguati per il benessere fisico: lavarsi i denti, mangiare sano... Riconoscere le principali regole legate alla tutela della salute (anche in relazione al Covid).	Riconoscere stili di vita e comportamenti corretti.	Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

TECNOLOGIA E INFORMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ

Vedere e osservare	Familiarizzare con la piattaforma Teams. Riconoscere le parti principali di un computer. Acquisire l'alfabetizzazione informatica.	Utilizzare le principali funzioni della piattaforma Teams. Utilizzare le più semplici forme di videoscrittura. Utilizzare semplici programmi.	Utilizzare le principali funzioni della piattaforma Teams.	Utilizzare le varie funzioni della piattaforma Teams con sicurezza.	Utilizzare con sicurezza e autonomia le funzioni della piattaforma Teams. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o di istruzione di montaggio.
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, descrivendo le fasi di costruzione.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o di istruzione di montaggio.
Intervenire e trasformare	Conoscere la struttura di un oggetto. Realizzare un oggetto con materiali diversi.	Realizzare semplici manufatti seguendo la procedura data.	Realizzare semplici manufatti seguendo la procedura data.	Rappresentare dati e informazioni tramite mappe.	Rappresentare dati e informazioni tramite mappe.

RELIGIONE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *(Indicazioni Nazionali per il curricolo)*	CONOSCENZE E ABILITÀ				
Dio e l'uomo	Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù: nascita e resurrezione.	Osservare la realtà e distinguere gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo. Confrontare la propria esperienza di vita	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore. Scoprire che sin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Sapere che per la religione cristiana Gesù fa conoscere, attraverso le sue parole e le sue azioni il Regno di Dio.	Conoscere l'origine delle prime comunità cristiane. Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo. Scoprire le

		quotidiana con quella di Gesù bambino a Nazaret.			differenze fra le diverse confessioni cristiane. Conoscere le linee essenziali delle altre grandi religioni.
La Bibbia e altre fonti	Saper distinguere tra creature di Dio e oggetti costruiti dall'uomo.		Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	Scoprire l'origine dei Vangeli. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
Il linguaggio religioso	Conoscere il significato del Natale, della Pasqua e dei simboli religiosi relativi.	Riconoscere i segni che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.	Riconoscere nell'ambiente i segni del Natale e della Pasqua.	Individuare attraverso la lettura dei Vangeli il significato del Natale e della Pasqua.	Individuare attraverso la lettura dei Vangeli il significato del Natale e della Pasqua.
I valori etici e religiosi			Riconoscere nei vari personaggi biblici il patto di alleanza tra Dio e gli uomini di ogni tempo.	Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù, traendone insegnamenti.	Individuare gli aspetti del dialogo interreligioso.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

L’attività alternativa si caratterizza per una programmazione diversificata a seconda dei gruppi a cui è rivolta, per questo motivo non è possibile stabilirne degli obiettivi essenziali. Sarà cura dei docenti di questa disciplina, laddove presenti anche in caso di DAD, stabilire come utilizzare l’ora assegnata settimanalmente, tenendo conto dell’orientamento espresso dal Collegio Docenti (CD 14/10/2019) secondo cui l’attività alternativa debba potenziare:

- attività per lo sviluppo delle competenze linguistiche;
- attività per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza;
- attività per lo sviluppo delle competenze digitali;
- attività per lo sviluppo della creatività.

EDUCAZIONE CIVICA

L’educazione civica è introdotta in quest’anno scolastico come disciplina trasversale, pertanto sarà cura di ogni gruppo di classi parallele individuare le attività, le iniziative o i progetti presenti nel curricolo di Istituto compatibili con la DAD, tenendo conto dei tre nuclei concettuali fondanti questo insegnamento:

- *cittadinanza e costituzione*: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- *sviluppo sostenibile*: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- *cittadinanza digitale.*

Allegato C

OBIETTIVI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA DI LETTERE

Selezione degli obiettivi di apprendimento dalle Nuove Indicazioni Nazionali.		
ITALIANO		
Indicatori	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi di apprendimento Classe III**
ASCOLTO	• Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendo il tema e le informazioni.	• Ascoltare testi prodotti da altri individuandone argomento, informazione principale e punto di vista dell'emittente. • Utilizzare strategie funzionali alla comprensione. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
PARLATO	• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Usa la comunicazione orale per collaborare con altri, elaborare progetti e formulare giudizi. • Espone oralmente, anche avvalendosi di supporti specifici • Adatta i registri informale e formale e realizza scelte lessicali adeguate.	• Intervenire in una conversazione o in una discussione con ordine e pertinenza. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole e esplicitandole utilizzando un registro adeguato • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi • Riferire su argomenti di studio • Argomentare la propria tesi

LETTURA	• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione	• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi • Ricavare informazioni da un manuale in uso • Comprendere testi descrittivi • Leggere semplici testi argomentativi individuandone le principali caratteristiche Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo e forma
SCRITTURA	• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare e costruisce testi o presentazioni utilizzando strumenti tradizionali e informatici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Produce testi multimediali	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi, corretti e adeguati, di tipo diverso • Scrivere testi di tipo diverso sulla base di modelli sperimentali • Utilizzare citazioni esplicite e/o parafrasi • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti • Utilizzare la videoscrittura e scrivere testi digitali • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in forma e versi

LA FUNZIONE DELLA LINGUA	• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario • Riconosce e usa termini specialistici • Riconosce il plurilinguismo e il suo uso • Padroneggia e applica conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica, ai connettivi, utilizzando le relative conoscenze metalinguistiche.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprender e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare termini specialistici • Realizzare scelte lessicali adeguate • Comprendere parole non note utilizzando relazioni di significato • Utilizzare dizionari di vario tipo • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole, campi semantici e famiglie lessicali • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione. • Riflettere sui propri errori tipici ed autocorreggerli

STORIA		
Indicatori	**Traguardi per lo sviluppo della competenza**	**Obiettivi di apprendimento classe III**
USO DELLE FONTI	• Comprende documenti e materiali storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	• Conoscere e usare alcune procedure e tecniche di lavoro • Usare fonti di diverso tipo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Si informa in modo autonomo anche mediante l'uso di risorse digitali • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, medievale, moderna e contemporanea anche con riferimenti al mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dal neolitico alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale e li relaziona ai fenomeni storici	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi
STRUMENTI CONCETTUALI	• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, per comprendere la multiculturalità e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Comprende aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana dal medioevo al Risorgimento, anche con riferimenti al mondo antico	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi • Espone oralmente e con scritture digitali, operando collegamenti e argomentando	• Produce testi anche multimediali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse • Argomentare usando il linguaggio specifico

GEOGRAFIA		
Indicatori	**Traguardi per lo sviluppo della competenza**	**Obiettivi di apprendimento classe III**
ORIENTAMENTO	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	• Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti virtuali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione del tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storia, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare i modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

AREA DI LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI

ASCOLTO
Riconosce parole familiari e comprende semplici espressioni riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio entourage purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. Riconosce espressioni e istruzioni riguardanti contesti noti.

LETTURA
Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere, messaggi e mail personali semplici e brevi. Riesce a leggere e a trovare informazioni concernenti la civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua studiata.

PARLATO
Riesce a porre, a rispondere a domande e a interagire in modo semplice su argomenti a lui familiari. Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e contesti conosciuti. Riesce a interagire su argomenti noti riguardanti un contesto familiare o la civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua studiata.

SCRITTURA
Riesce a scrivere semplici messaggi riguardanti contesti familiari e a compilare moduli con i propri dati personali.
Riesce a scrivere una lettera personale e un messaggio riguardante contesti familiari e /o noti.
Riesce a produrre testi di carattere e riflessione personale su traccia data.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Riconosce e usa il lessico, le forme verbali e le funzioni comunicative
appropriate al contesto proposto.

Gli obiettivi formativi della disciplina sono mantenuti ma verranno affrontati privilegiando gli aspetti essenziali.
I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.
Per quanto riguarda gli alunni con BES e DSA verrà inviato del materiale semplificato ove necessario. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili sarà fondamentale la collaborazione con l'insegnante di sostegno.
METODOLOGIE: le metodologie usate nella DAD

- Registro elettronico: sezioni didattica
- Piattaforma MICROSOFT TEAMS

- Videolezioni
- File audio registrati (tratti da vari testi o registrati dall’insegnante)
- Video
- Spiegazioni tramite testi o PowerPoint
- Libro di testo con le relative risorse digitali

DISCIPLINA MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Numeri

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Conoscere il numero Π

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati.

In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.

I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

DISCIPLINA SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Fisica e chimica

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.

Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.

Astronomia e Scienze della Terra

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.

Riconoscere, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Biologia

Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la

duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

Per quanto riguarda gli alunni con BES e DSA verrà inviato del materiale semplificato ove necessario.

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili sarà fondamentale la collaborazione con l'insegnante di sostegno.

DISCIPLINA TECNOLOGIA

CLASSE: PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità)

- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie
- Riconoscere i principali materiali e i relativi processi produttivi.
- Esporre in modo semplice gli argomenti trattati.
- Usare una terminologia tecnica adeguata

- Eseguire misurazioni
- Utilizzare il disegno per descrivere e rappresentare forme e dimensioni di figure geometriche e oggetti
- Costruire le principali figure geometriche rispettando le procedure
- Comprendere il rapporto tra la dimensione reale e la rappresentazione in scala.

- Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento
- Utilizzare il PC, periferiche e semplici programmi applicativi

- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze)

- Materiali in generale: proprietà dei materiali (fisiche-naturali, meccaniche, tecnologiche
- Il legno e i semilavorati: l'industria del legno e i manufatti in legno
- La carta: materia prima e fabbricazione della carta
- Fibre tessili
- Vetro e ceramiche
- Evoluzione nel tempo dei materiali, vantaggi e svantaggi, eventuali problemi ecologici
- Terminologia specifica

- Disegno Geometrico: uso degli strumenti da disegno, semplici costruzioni geometriche, costruzione di figure geometriche piane di base
- Realizzazione di semplici esperienze operative
- Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica segnali di sicurezza e simboli di rischio
- Scale di proporzione

I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

CLASSE: SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità)

- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie
- Riconoscere i principali materiali e i relativi processi produttivi.
- Riconoscere l'importanza del settore primario.
- Riconoscere l'importanza della corretta conservazione degli alimenti.
- Riconoscere l'importanza delle etichette degli alimenti per iniziare ad operare in modo consapevole le scelte di acquisto.
- Riconosce le leve e la loro applicazione negli oggetti che l'uomo utilizza
- Riconosce l'importanza della mobilità sostenibile per le merci e per le persone.
- Esporre in modo semplice gli argomenti trattati.
- Usare una terminologia tecnica adeguata

- Eseguire misurazioni
- Utilizzare il disegno per descrivere e rappresentare forme e dimensioni di figure geometriche solide e oggetti
- Disegnare le Proiezioni Ortogonali dei principali solidi geometrici
- Disegnare le Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici
- Comprendere il rapporto tra la dimensione reale e la rappresentazione in scala.

- Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento
- Utilizzare il PC, periferiche e semplici programmi applicativi
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze)

- L'agricoltura: importanza storica la prima rivoluzione economica e sociale.
- La conservazione degli alimenti
- Etichettatura degli alimenti.
- Evoluzione nel tempo, vantaggi e svantaggi, eventuali problemi ecologici
- Le costruzioni edili: dal mattone alla casa e alle città
- Il mondo della meccanica e dei trasporti
- Terminologia specifica

- Disegno i solidi e metodi di rappresentazione grafica.
- Realizzazione di semplici esperienze operative
- Realizzazione di Proiezioni Ortogonali su foglio a quadretti.
- Realizzazione di Proiezioni Ortogonali su foglio bianco da disegno.
- Scale di rappresentazione e quotature.

I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

CLASSE: TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità)

- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie
- Riconoscere la dipendenza della civiltà dall'energia.
- Riconoscere i principali processi produttivi per la produzione di energia elettrica..
- Riconoscere l'importanza della fonti rinnovabili per combattere il surriscaldamento della Terra..
- Riconoscere l'importanza della sicurezza elettrica in campo scolastico e domestico.
- Riconoscere delle etichette al fine di operare scelte per un risparmi energetico.
- Esporre in modo semplice gli argomenti trattati.
- Usare una terminologia tecnica adeguata

- Eseguire misurazioni
- Utilizzare il disegno per descrivere e rappresentare forme e dimensioni di figure geometriche solide e oggetti

- Disegnare in assonometria (isometrica, monometrica e cavaliera) i principali solidi geometrici
- Disegnare in assonometria (isometrica,monometrica e cavaliera) gruppi di solidi
- Comprendere il rapporto tra la dimensione reale e la rappresentazione in scala.

- Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento
- Utilizzare il PC, periferiche e semplici programmi applicativi
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze)

- L' energia
- Differenza tra le forme dell'energia e le sue fonti.
- L'energia elettrica e la dipendenza dell'uomo da essa.
- Le diverse fonti energetiche ed il loro sfruttamento.
- Le varie centrali per la produzione di corrente elettrica.
- Energia elettrica: le grandezze elettriche circuiti elettrici.
- Effetti della corrente
- Elettricità e sicurezza.
- Evoluzione nel tempo, vantaggi e svantaggi, eventuali problemi ecologici
- Terminologia specifica

- Disegno i solidi e metodi di rappresentazione grafica.
- Realizzazione di semplici esperienze operative
- Realizzazione di Assonometrie Isometriche, Monometriche e Cavaliera su su foglio bianco da disegno.

I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

DISCIPLINA MUSICA

Gli obiettivi di apprendimento definiscono i contenuti di conoscenza e le abilità ritenuti essenziali al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli obiettivi di apprendimento per la disciplina MUSICA al termine del primo anno della Scuola Secondaria di primo grado sono:

•Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.

•Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

•Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

•Conoscere opere d'arte musicali.

•Decodificare e utilizzare la notazione.

•Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Nella Scuola Secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. Nella scuola vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e una articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva della elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze per la disciplina MUSICA al termine del primo anno della Scuola Secondaria di primo grado sono:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione.
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado si rimanda alle norme di settore.

Gli obiettivi formativi della disciplina sono mantenuti, ma verranno affrontati privilegiando gli aspetti essenziali. I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

Metodologie

•Registro elettronico

•Piattaforma digitale d'istituto Microsoft Teams

•Lezioni sincrone/Videolezioni

•Lezioni asincrone

•Video

•Spiegazioni attraverso l'utilizzo di testi, presentazioni in Power Point, materiali digitali

•Libro di testo

DISCIPLINA I.R.C.

Gli obiettivi di apprendimento definiscono i contenuti di conoscenza e le abilità ritenuti essenziali al fine raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Dio e l'uomo

- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
- Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.
- Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.
- Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.

- Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

I valori etici e religiosi

- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Nella scuola secondaria si realizza l'accesso alle discipline con punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza del mondo. Nella scuola vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e una articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva della elaborazione di un sapere sempre integrato e padroneggiato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Gli obbiettivi formativi della disciplina sono mantenuti ma verranno affrontati privilegiando gli aspetti essenziali. I contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione d'area, saranno affrontati anch'essi in modo essenziale

Metodologie

- Registro elettronico
- Piattaforma MICROSOFT TEAMS
- Lezioni sincrone- Video lezioni
- Lezioni asincrone
- Video
- Presentazioni attraverso l'utilizzo di testi, Power Point, materiali digitali
- Libri di testo

SCIENZE MOTORIE

La programmazione è stata riprogettata e integrata per far fronte all'emergenza in corso e per favorire la didattica a distanza. La pratica delle attività sportive individuali e di squadra sarà sostituita da attività volte alla conoscenza di alcuni aspetti teorici che sottendono le attività pratiche e che solitamente vengono affrontati contestualmente alla pratica sportiva e da proposte operative pratiche, volte al miglioramento della consapevolezza corporea, del proprio stato di salute e benessere e del proprio grado di allenamento. Le attività attuabili a distanza garantiscono lo svolgimento delle stesse in autonomia e in piena sicurezza. L'attività è volta all'acquisizione della consapevolezza delle esperienze, finalizzate non solo al fare ma al fare per capirne il senso. Gli obiettivi formativi sono stati quindi selezionati e i contenuti, per i quali si rimanda alla programmazione disciplinare, saranno affrontati in modo più approfondito.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	**Ambito di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere il proprio corpo, la struttura e le funzioni. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e allenare le capacità coordinative.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicative espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressività corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale.

Riconosce, ricerca, e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a sani stili di vita e prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	Il gioco, lo sport, le regole, il FairPlay	Conoscere il regolamento degli sport praticati. Conoscere e comprendere il concetto di fair play. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
	Sicurezza, prevenzione, salute e benessere	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool).

METODOLOGIE

Registro elettronico

Piattaforma MICROSOFT TEAMS

Lezioni sincrone/Videolezioni

Lezioni asincrone

Video

Spiegazioni attraverso l’utilizzo di testi, presentazioni, Power Point, materiali digitali

Libro di testo (per le classi prime)

DISCIPLINA ARTE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di *sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale*, di osservare per *leggere e comprendere le immagini e le* diverse *creazioni artistiche*, di acquisire una personale *sensibilità estetica e* un *atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico*.
Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, riconosce*, valorizza e ordina le* conoscenze ed *esperienze acquisite* dall'alunno nel campo espressivo e multimediale *anche fuori dalla scuola*, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica

Gli obiettivi formativi della disciplina verranno affrontati privilegiando gli aspetti essenziali. I contenuti per i quali si rimanda alla programmazione d'arte, verranno affrontati anch'essi in modo essenziale.

Tab.1.

Obiettivo di apprendimento	
Obiettivo *1: Esprimersi e comunicare*	1.1 - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 1.2 - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 1.3 - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 1.4 - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Obiettivo*2:* ***Osservare e leggere le immagini***	2.1 - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2.2 - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 2.3 - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Obiettivo *3:* ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***	3.1 - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3.2 - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3.3 - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 3.4 - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Tabella 2. Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
2.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5.	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Tabella 3.

Obiettivi minimi riferiti al percorso della classe
• Uso del colore secondo semplici regole di base
• Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato
• Saper applicare le regole di base del linguaggio visivo
• Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici
• Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
• Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato
• Acquisire un metodo di lettura delle opere d'arte

Tabella 4.

Modalità di lavoro	

Microsoft teams	X	Prova orale online	X
Audio lezione registrata		Prova scritta	X
Materiali prodotti dal docente	X	Questionari online	X
Materiali disponibili in rete	X	Produzione a casa	X
Compiti assegnati da RE	X	Osservazione	
Altro: Aula Virtuale		Altro:	

Allegato D

CONVERSIONE DEL TEMPO SCUOLA DA PTOF A DDI – SCUOLA PRIMARIA

Le seguenti tabelle riportano le ore settimanali previste per ciascuna disciplina / area culturale: nella colonna in rosso è riportato il numero di ore settimanali previsto dal PTOF per ciascuno dei plessi di scuola primaria dell'IC e nella colonna verde è riportata la relativa conversione in unità orarie che si svolgeranno nella DDI. Ciascuna unità oraria può avere una durata compresa tra i 45 e i 60 minuti.

MERISI	Discipline	Classe 1		Classe 2		Classi 3-4-5	
1	Italiano	9	3	8	5	7	4
2	Lingua inglese	1	0,5	2	1	3	2
3	Storia	2	1	2	1	2	1
4	Geografia	2		2	1	2	1
5	Matematica	7	3	7	4	7	4
6	Scienze	2	1	2	1	2	1
7	Tecnologia e Informatica	1	0,5	1	1	1	1
8	Musica	1		1		1	
9	Arte e Immagine	1		1		1	
10	Scienze motorie e sportive	1		1		1	
11	Ampliam. Offerta formativa	1	0	1	0	1	0
12	Religione /Attività Alternativa	2	1	2	1	2	1
13	Mensa	10	0	10	0	10	0
	TOTALE ORE SETTIMANALI	40	10	40	15	40	15

MASANO	Discipline	Classe 1		Classe 2		Classi 3-4-5	
1	Italiano	9	3	8	5	8	4
2	Lingua inglese	1	0,5	2	1	3	2
3	Storia	2	1	2	1	2	1
4	Geografia	2		2	1	2	1
5	Matematica	7	3	7	4	6	4
6	Scienze	2	1	2	1	2	1
7	Tecnologia e Informatica	1	0,5	1	1	1	1
8	Musica	1		1		1	
9	Arte e Immagine	1		1		1	
10	Scienze motorie e sportive	2		2		2	
11	Religione /Attività Alternativa	2	1	2	1	2	1
	TOTALE ORE SETTIMANALI	30	10	30	15	30	15

VIDALENGO	Discipline	Classe 1		Classe 2		Classi 3-4-5	
1	Italiano	9	4	8	5	6	4
2	Lingua inglese	1	0,5	2	1	3	2
3	Storia Geografia	2	1	2	2	3	2
4							
5	Matematica	6	2	6	4	5	4
6	Scienze	1	0,5	1	1	2	1
7	Tecnologia e Informatica	1	1	1	1	1	1
8	Musica Arte e Immagine Scienze motorie e sportive	2		2		2	
9							
10							
11	Religione /Attività Alternativa	2	1	2	1	2	1
	TOTALE ORE SETTIMANALI	24	10	24	15	24	15

Allegato D

CONVERSIONE DEL TEMPO SCUOLA DA PTOF A DDI – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La seguente tabella riporta le ore settimanali previste per ciascuna disciplina: nella colonna "PRESENZA" è riportato il numero di ore settimanali previsto dal PTOF, nella colonna "DDI" è riportata la relativa conversione in unità orarie che si svolgeranno nella didattica digitale.

Discipline	PRESENZA	DDI
LETTERE	5+1	3
STORIA/GEOGRAFIA	4	2
MATEMATICA/SCIENZE	6	3
INGLESE	3	1,5
FRANCESE	2	1
TECNOLOGIA	2	1
MUSICA	2	1
ARTE E IMMAGINE	2	1
SC. MOTORIE	2	1
I.R.C.	1	0,5
Ore settimanali	30	15

Si fa presente che a settimane alterne verrà svolta un'ora di inglese e una di I.R.C..

Allegato F

INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

Come indicato nella Legge n. 41, del 6 giugno 2020, a partire da questo anno scolastico la valutazione alla scuola primaria vedrà progressivamente sostituire i voti in decimi con giudizi descrittivi per le varie discipline; transizione i cui tempi e le cui modalità saranno rese note al termine del lavoro di una commissione ministeriale appositamente istituita.
Una valutazione descrittiva e non sintetica, che valorizzi i processi cognitivi e non solo i prodotti dell'apprendimento, è particolarmente indicata per la valutazione degli elaborati e delle attività svolte a distanza. Tenendo conto di questo, fino a nuova indicazione, la valutazione delle attività e del percorso educativo-didattico degli alunni, sia formativa sia sommativa intermedia/finale, avverrà tenendo conto dell'integrazione dei seguenti aspetti:

A *Assegnazione voto in decimi / giudizio*	Quando il docente ritiene che un elaborato ricevuto da un alunno sia particolarmente significativo o quando riceve un materiale predisposto come prova di verifica, esprime un voto in decimi / un giudizio da riportare sul registro elettronico, anche valutando la capacità dell'alunno di utilizzare codici e strumenti in chiave interdisciplinare. I voti / giudizi assegnati verranno registrati regolarmente nel registro elettronico alla sezione "voti". Gli elaborati oggetto di valutazione devono essere conservati nella piattaforma Teams.
B *Considerazione delle competenze messe in atto*	Particolare attenzione andrà data alla massima valorizzazione delle competenze messe in atto dagli alunni nelle attività di didattica a distanza, in particolare: 1. competenze digitali; 2. competenze relazionali legate alla frequenza e alla modalità di partecipazione alle attività on-line (in particolare per le classi quarta e quinta); 3. competenze di problem-solving nell'affrontare le probabili difficoltà e nell'individuazione autonoma di strategie per lo svolgimento di consegne aperte e attività; 4. competenze di creatività nell'esecuzione personale e originale di consegne aperte e attività.
C *Considerazione degli aspetti metacognitivi e di autovalutazione*	Particolare attenzione dovrà essere dedicata anche alla valorizzazione della capacità che i bambini dimostreranno nella riflessione sul loro percorso di apprendimento, che dovrà essere stimolata e accompagnata dai docenti attraverso proposte simili alle seguenti: a) attività di autovalutazione: indicazioni di procedure per la valutazione del proprio lavoro e l'individuazione autonoma di eventuali errori o punti di miglioramento; b) attività di riflessione sul proprio lavoro: richiesta di esplicitare le scelte fatte, le strategie adottate o le difficoltà riscontrate nello svolgimento di un'attività; c) richiesta di esprimere feedback sul gradimento delle attività proposte agli alunni.

Allegato G

INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE--SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione sarà espressa secondo le seguenti modalità:

TIPOLOGIA	IN RELAZIONE A:	INSERIMENTO IN:
Voto numerico decimale	colloqui, verifiche orali in video conferenza, test, prove scritte, elaborati prodotti	Registro elettronico: voti
Considerazione aspetti metacognitivi	-PARTECIPAZIONE/RELAZIONE -RESPONSABILITA' attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico; attraverso la frequente richiesta di feed-back con i mezzi a disposizione.	- Registro: annotazioni in Agenda, - rubrica di valutazione formativa.
Considerazione di competenze messe in atto	-competenze digitali, -problem solving, -imparare ad imparare	-annotazioni del docente.
Considerazione del curriculum di ogni studente	- valutazioni effettuate nei mesi di didattica in presenza - situazione personale di ciascun alunno in questa situazione d'emergenza in merito all'aspetto sanitario, familiare e sociale.	

Rubrica di valutazione degli aspetti formativi

Relazione/Partecipazione Interagisce con i docenti attraverso i mezzi messi a disposizione in modo:	**4**	efficace
	3	adeguato
	2	semplice
	1	difficoltoso
Responsabilità Rispetta le consegne e i tempi assegnati in modo:	**4**	puntuale
	3	adeguato
	2	saltuario
	1	poco adeguato
Produzione/qualità I lavori svolti sono eseguiti in modo:	**4**	approfondito
	3	adeguato
	2	essenziale
	1	a)superficiale b)/incompleto
Conoscenze I lavori svolti evidenziano conoscenze:	**4**	complete
	3	adeguate
	2	essenziali
	1	a)da consolidare b)da recuperare