

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PRIMO INCONTRO NAZIONALE PER LA SCUOLA

## Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità o cause ostative

Progetti in essere del PNRR. Articolo 1, comma 512, della legge 30 dicembre 2020, n. 178. Decreto del Ministro dell'istruzione 11 agosto 2022, n. 222, articolo 2 – Azioni di coinvolgimento degli **animatori digitali** nell'ambito della linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del PNRR. M4C1I2.1 - Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico - Animatore digitale: formazione del personale interno  
CUP: E34D22004130006 Identificativo progetto: M4C1I2.1-2022-941-P-7316

Il sottoscritto AUGUSTO PIETRO COMINES

N  
V  
:  
In

ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 consapevole degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000:

- a) non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall'art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;
- b) di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti di quanto
  - non coinvolge interessi propri;
  - non coinvolge interessi di parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale;
  - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi;
  - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, titolare effettivo, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente;
- c) che non sussistono diverse ragioni di opportunità che si frappongano al conferimento dell'incarico in questione;
- d) di aver preso piena cognizione del D.M. 26 aprile 2022, n. 105, recante il Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero dell'istruzione e del merito;

- e) di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Istituzione scolastica eventuali variazioni che dovessero intervenire nel corso dello svolgimento dell'incarico;
- f) di impegnarsi altresì a comunicare all'Istituzione scolastica qualsiasi altra circostanza sopravvenuta di carattere ostativo rispetto all'espletamento dell'incarico;
- g) di essere stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, circa il trattamento dei dati personali raccolti e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità per le quali le presenti dichiarazioni vengono rese e fornisce il relativo consenso;

Firmato

*Augusto Pietro Comminesi*

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

**COMMINESI AUGUSTO PIETRO**

Dall'anno 1984 a tutt'ora insegnante Scuola Statale.

Il tipo di insegnamento, a tempo indeterminato, è specificatamente come docente di sostegno (con specializzazione) e di educazione musicale.

Altri incarichi ricoperti negli anni sono:

- Coordinatore e organizzatore di corsi musicali;
- Collaboratore di scuole di musica legate ad associazioni bandistiche;
- Insegnante di musica;
- Musicista concertista;
- Musicoterapeuta di gruppo;
- Strumentista in varie formazioni;

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Ministero della Pubblica Istruzione**

Istruzione Scolastica Statale

Docente di sostegno tempo indeterminato scuola secondaria di primo grado

Sostegno ed integrazione per ragazzi con abilità differenti

Funzione strumentale d'istituto per i diversamente abili, DSA.

Membro del Consiglio d'Istituto dall'anno 2018

Dall'anno 2018 Animatore Digitale IC Matri Caravaggini

Fino all'anno 2021 Funzione strumentale Sito Web e registro elettronico

Dall'anno Scolastico 2023-2024 responsabile sito web

Dall'anno scolastico 2020-2021 Secondo collaboratore.

Dall'anno 2020 - Responsabile progetti PON

Collaudatore progetti PON e PNRR

Progettista PNRR PON

Docente Master di Fisarmonica digitale presso Conservatorio G. Verdi di Milano

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**1988**

Diploma Conservatorio di Pianoforte

**1992**

Abilitazione classe di concorso XXXIII educazione musicale nella scuola media

**1997**

Diploma di Fisarmonica

**2003**

Specializzazione per insegnamento nelle classi con alunni in situazioni di handicap

**2007**

Maturità di dirigente di comunità

Percorsi formativi inerenti le tematiche:

Apprendimento - Handicap -Disturbi Specifici dell'Apprendimento

Orientamento Scolastico

Autonomia Scolastica

ecc.

**1990-1992**

Corsi di perfezionamento come accompagnatore pianistico per teatri

**1997-2000**

Corso di animatore musicale "Centro studi di Benedetto" corsi riconosciuti dal Ministero Pubblica Istruzione

**1999**

Corso "Violenza e traumi in età evolutiva" centro psicopedagogico per lo studio e la prevenzione delle difficoltà di apprendimento.

**2005-2008**

Corso per il raggiungimento e il conseguimento del titolo di Musicista terapia orchestrale con il metodo Esagramma. Formato direttamente dal centro Esagramma di Milano.

Dal 2006

"esperto" e conduttore di gruppo di musicoterapia orchestrale "la nota in più" di Bergamo.

**2013 ad oggi**

Aspp –dell'Istituto Comprensivo Matri Caravaggini

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Frequentato numerosi corsi di formazione per docenti sui seguenti temi:

- Integrazione scolastica di soggetti diversamente abili
- Disturbi dell'apprendimento (in particolare dislessia, disgrafia, disortografia, disturbo di attenzione con iperattività)
- Difficoltà scolastiche
- Metodologie dello studio
- Orientamento scolastico

Componente del gruppo contro il bullismo dell'USP di Bergamo

## MADRELINGUA

### ITALIANO

## ALTRE LINGUA

### FRANCESE, INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

LA RELAZIONE CON ALTRI COLLEGHI ALL'INTERNO DI UNA ISTITUZIONE SCOLASTICA PORTA A CREARE ESPERIENZA PROPRIO, MA NON SOLO, NELLA RELAZIONE CON ALTRE PERSONE. NEL CORSO DEGLI ANNI. HA RICOPERTO FUNZIONI DI COORDINAMENTO IN TUTTE LE SCUOLE DOVE HA LAVORATO.

NELLE SCUOLE ORGANIZZATE E CREATE SI È RELAZIONATO CON ALUNNI DI OGNI ETÀ E CON LE RISPETTIVE FAMIGLIE.

LA PREPARAZIONE CHE VENGONO MESSE IN ATTO SONO PROFESSIONALE E HANNO DATO L'OPPORTUNITÀ DI POTER ACQUISIRE COMPETENZE PROFESSIONALI RICONOSCIUTI IN VARIE FORMAZIONI MUSICALI ANCHE ESTERE.

TUTTE LE ATTIVITÀ SVOLTE HANNO SEMPRE AVUTO UN RISULTATO DOVUTO AD UN LAVORO EFFETTIVO DI TEAM DOVE LE FIGURE PROFESSIONALI E NON HANNO POTUTO DARE IL LORO APPORTO DI CRESCITA E DI ACCRESCIMENTO PERSONALE.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CORSI DI ORIENTAMENTO DI VITA LEGATA ALLA SCUOLA.

SCUOLE DI MUSICA.

GRUPPI ISTITUZIONALI GLH, GLS, UFFICIO DI PIANO, RETI NEL TERRITORIO, PROGETTI MUSICALI IN COLLABORAZIONE CON RAI, RETI TELEVISIVE DELLA SVIZZERA, TEATRI NAZIONALI, ASSOCIAZIONI DI OPERE, ECC....

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

COMPETENZE INFORMATICHE OTTIME.

CONOSCENZA E UTILIZZO DEI SEGUENTI SOFTWARE:

- WORD
- EXCEL
- POWER-POINT
- PUBLISHER
- ALTRI SOFTWARE : MUSICALI, OCR, SINTESI VOCALI, ECC ....

PIATTAFORME GOOGLE E MICROSOFT (OFFICE 365)

CONOSCENZA SPECIFICA E UTILIZZO AVANZATO DI SOFTWARE DI CREAZIONE ED ELABORAZIONE GRAFICA (IN PARTICOLARE PHOTOSHOP E COREL)

REALIZZAZIONE DI LOCANDINE, PIEGHEVOLI E BROCHURES PER CONVEGNI E EVENTI DI DIFFERENTI NATURE.

HA CURATO L'EDITING E LA GRAFICA DELLE PUBBLICAZIONI.

HA CURATO LA CREAZIONE DI UN SOFTWARE SPECIFICO PER LA GESTIONE DEI DATI RELATIVI ALL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO.

CONOSCENZA E USO DI NUMEROSI PRODOTTI E ATTREZZATURE MULTIMEDIALI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ha studiato pianoforte diplomandosi brillantemente nell'88 al conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia sotto la guida del maestro Paolo Marcarini.  
Ha seguito corsi post diploma come accompagnatore pianistico tenuti dal maestro Paolo Vaglieri conseguendo riconoscimenti in concorsi e svolgendo concerti in realtà nazionali ed internazionali.  
Nel 1998, sotto la guida del maestro Sergio Scappini si è poi diplomato in fisarmonica presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.  
Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali, come solista e con vari ensemble strumentali.  
Nel 1980 si classifica medaglia d'oro al "7° Grand Prix International de l'Accordéon" di Ginevra nella categoria quintetti e medaglia d'argento nella categoria "duetti".  
Ha collaborato con vari gruppi strumentali nazionali e internazionali.  
Formazioni classiche come l'orchestra stabile di Como, ensemble, quintetti e trio di fisarmoniche.  
Dal 2000 è componente del gruppo "Sinequanon Ensemble Akkoordeon" con il quale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.  
Con altri musicisti ha inciso un CD monografico su Luciano Fancelli in collaborazione con "rete 2" radio e televisione Svizzera....  
E' stato dimostratore ufficiale per l'Italia della nuova "V Accordion" costruita dalla ditta Roland.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

Spiccato senso manipolativo e operativo.

**PATENTE O PATENTI**

**B**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Sposato con 3 figli